

# Lazare Grotesk

---

## Back – Upright – *Italic*

An dynamic and strong new Grotesk, Lazare Grotesk is a family of 21 styles. The family comprises seven weight, from UltraThin to Black, with not only italic but with backslanted too, which allows to make fun and cool layout. In the black weight the font is particularly contrasted.

This family contains many OpenType features, such as Alternates, Proportional Figure, Tabular Figures, Old Styles Figures, Numerators, Superscript, Denominators, Scientific Inferiors, Subscript, Ordinals and Fractions, which make that typeface useful in various projects.

### Latin language support:

Afrikaans, Albanian, Asturian, Azeri, Basque, Bosnian, Breton, Bulgarian, Catalan, Cornish, Corsican, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, Flemish, French, Frisian, Friulian, Gaelic, Galician, German, Greenlandic, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Kurdish, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgish, Malagasy, Malay, Maltese, Maori, Moldavian, Norwegian, Occitan, Polish, Portuguese, Provençal, Romanian, Romansch, Saami, Samoan, Scots, Scottish, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog, Turkish, Walloon, Welsh, Wolof

### Cyrillic language support:

Adyghe, Avar, Belarusian, Bulgarian, Buryat, Chechen, Erzya, Ingush, Kabardian, Kalmyk, Karachay-Balkar, Komi, Kyrgyz, Lak, Macedonian, Moldovan, Mongol, Permyak, Russian, Rusyn, Serbian, Tatar, Tuvan, Ukrainian

Designer:

**Nico Inosanto**

Publication:

**2020 (Cyrillic added in 2021)**

Foundry:

**Nootype**

Styles:

**7 weights with italics  
and backslanted  
21 styles in total**

Format:

**Opentype**

Features:

**Proportional lining figures  
Tabular lining figures  
Discretional ligatures  
Stylistic alternates  
Proportional oldstyle figures  
Tabular oldstyle figures  
Superscripts  
Subscripts  
Fractions  
Ordinals**

Lazare Grotesk UltraThin – Upright

Italic – *Lazare Grotesk UltraThin*

Lazare Grotesk UltraThin – Back

Upright – Lazare Grotesk Thin

*Lazare Grotesk Thin* – Italic

Back – Lazare Grotesk Thin

Lazare Grotesk Light – Upright

Italic – *Lazare Grotesk Light*

Lazare Grotesk Light – Back

Upright – **Lazare Grotesk Regular**

*Lazare Grotesk Regular* – Italic

Back – **Lazare Grotesk Regular**

**Lazare Grotesk Medium** – Upright

Italic – ***Lazare Grotesk Medium***

**Lazare Grotesk Medium** – Back

Upright – **Lazare Grotesk Bold**

***Lazare Grotesk Bold*** – Italic

Back – **Lazare Grotesk Bold**

**Lazare Grotesk Black** – Upright

Italic – ***Lazare Grotesk Black***

**Lazare Grotesk Black** – Back

**СУММАРНОЙ**

**THIS AGAIN?**

**Grant of Rights**

**BONJOUR**

**ON HERE?**

**THE QUICK**

**ГОДАХ ЗАНИМАЛ**

***soar over***

**REPRODUCE THE ISSUE**

**the woman**

---

10 pt – **Thin, Regular Italic & Bold**

There are numerous translations of Beowulf. That contained in S.A.J. Bradley, Anglo-Saxon Poetry (London: Dent, 1982) is a convenient prose version, but it is worth looking at verse-translations as well. Recommended are those by *K. Crossley-Holland (London: Macmillan, 1968)*, *E. Morgan (Aldington: Hand and Flower Press, 1952)* and *M. Alexander (Harmondsworth: Penguin, 1973)*, **all the work of practising poets. The best editions are those by F. Klaeber (the major scholarly edition; Lexington: Heath, 1950)** Modern English has been spreading around the world since the 17th century by the worldwide influence of the British

10 pt – **Regular Italic & Bold Italic**

*Pa aras Abraham on Pære nihte, and ferde mid twæm cnapum to þæm dunum, and Isaac samod. Hie ridon on assum. Pa on þone þridan dæg, þa hie þa dune gesawon, þa cwæþ Abraham to þæm twæm cnapum þus: 'Andbidiþ eow her mid þæm assum!' Isaac bær þone wudu to pære stowe, and Abraham bær his sweord and fyr. Isaac þa ascode Abraham his fæder: 'Fæder min, hwær is seo offrung? Her is wudu.' Se fæder cwæþ: 'God foresceawþ, min sunu, him self þa offrunge.' English is classified as a Germanic language because it shares innovations with other Germanic languages such as Dutch, German, and Swedish. These shared inno-*

---

11 pt – **Thin & Bold**

„Ach, daß ein so schöner Tag so ausgehen muß!“ seufzte die Hofrätin, aber der Kriegs Rath blieb uner bittlich. Es war doch wie vom Himmel gefügt, daß sie mit einer so vornehmen liebenswürdigen und freundlichen Dame Bekanntschaft gemacht. Die Herzensgüte sah man ihr an den Augen ab. Was konnte ihre Tochter davon profitiren! Sie war ganz gewiß, daß die Obristin die Adelheid zu sich einladen würde, und wer weiß, wenn die Nichten mit ihr **Freundschaft schließen**, ob sie nicht an ihren Privatstunden Theil nehmen könnte. Englisch wird in den Schulen vieler Länder als erste Fremdsprache gelehrt und ist offizielle Sprache der meisten internationalen Organisationen, wobei viele davon daneben noch andere offizielle Sprachen nutzen. In Westdeutschland verständigten sich die Länder 1955 im Düsseldorfer Abkommen darauf, an den Schulen Englisch generell

11 pt – **Bold & Light**

**Fast 2 volle Jahre sind seit der Hinausgabe der ersten Lieferung dieses Buches verflossen und schon nachdem die zweite nachgefolgt war, durfte ich nach den kompetentesten Beurtheilungen die Hoffnung hegen, daß meine Arbeit keine mißlungene sei. Wenn aufmunterndes Lob im Stande ist, einen an seinem Werke fortschaffenden Arbeiter für die Fortführung seiner Arbeit immer mehr anzuspornen und dadurch diese selbst in ihrem Gelingen zu fördern, so darf ich vielleicht hoffen, daß mein Buch an seinem Ende der ihm an seinem Anfange zu Theil gewordenen Anerkennung würdig geblieben sein werde. n andere Sprachen eindringende Anglizismen werden manchmal mit abwertenden Namen wie „Denglisch“ (Deutsch und Englisch) oder „Franglais“ (Französisch und Englisch) belegt.**

---

21 pt – **Regular & Regular Italic**

This week is most notable, though, for containing all of John Keats' birthdays. Clearly, he intended to receive his fair share of presents in his short and troubled life. *The variety of English most popularly associated with California has been most correlated by linguistics research with speakers in the major urban areas along the coast. The following vowel*

---

10 pt – **Thin, Regular Italic & Bold**

У російській історіографії початки державності відносять до періоду держави Рюрика середньовічної держави із центром у Новгороді. Під час періоду розпаду Русі, її північно-східні провінції підпали під владу Золотої Орди, **а пізніше стали основою майбутньої Московської держави. Протягом століть ця держава була значно розширена шляхом завоювань і освоєння нових земель, що дозволило утворити Російську імперію, третю за величиною в історії, яка в різні часи простягалася від Польщі в Європі до Аляски в Північній Америці. Імперія зникла з мап в 1917 році внаслідок російської революції**

---

11 pt – **Thin & Light Italic**

Краєм 1860-их, Левски је развио революционарну теорију, које је значила одлучан корак ка бугарском покрету ослобођења. Ова теорија је видела национално ослобађање као подизање на оружје свих бугара у Османском царству. Устанак би требало да припреми, води и координише централна революционарна организација. Ова организација би требало да има више локалних революционарних комитета у свим деловима бугарске и требало би да делује потпуно независно од било које стране силе. *Крајем 1860-их, Левски је развио революционарну теорију, које је значила одлучан корак ка бугарском покрету ослобођења. Ова теорија је видела национално ослобађање као подизање на оружје свих бугара у Османском царству. Устанак би требало да припреми, води и координише централна революционарна орга-*

---

21 pt – **Regular & Regular Italic**

По ходу оперативной работы Путину приходилось ежедневно разъезжать на своём автомобиле «Жигули» шестой модели. В течение командировки по выслуге лет Путин повышен в звании до подполковника и в должности до старшего помощника начальника отдела. Вскоре после падения Берлинской стены, 5 декабря 1989 года толпа немецких

---

10 pt – **Regular Italic & Bold Italic**

*Със средствата, представени от Българското общество и читалище „Братска любов“ (структура на Млада България), левски заминава на 7 декември 1868 от турну Мъгуреле с параход по дунав, по суша и отново с параход по Черно море за цариград. **От цариград на 11 декември 1868 левски започва първата си обиколка из българските земи, тогава все още в рамките на Османската империя, където се запознава с условията и възможностите за извършване на революционна дейност и подготовка на въстание. Васил иванов кунчев е роден на 18 юли 1837 г. в карлово, в семейството на иван***

---

11 pt – **Bold & Light**

**Аның барлыкка килүе белән исламның бик тиз таралуы башлана. Солтанлыкның чәчәк атуы 1511нче елда португалия колонизаторлары килү сәбәпле туктала. Португалиялеләрдән соң бу жирләр голландиялеләргә күчә. XVI-XVIII гасырлар дөвәмында бу территориядәге Жохор дәүләте басып алучыларга каршы көрәшә. Голландиялеләр аны XVIII гасырда буйсындыралар, ләкин бу Өлкә инглизләр кулына күчә.** Икенче Бөтендөнья сугышы вакытында Малайяны японнар басып ала. Икътисади күрсәткечләр буенча Малайзия яңа-индустриаль илләргә керә. Япон икътисади үсеше моделен куллану, чит ил капиталын һәм технологияләрен тарту, алга киткән илләрнең тәҗрибәләрен куллану, сәяси стабильлек Малайзиягә икътисадны модернизаци-

---

10 pt – **Regular & Regular Italic**

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. *Il présente le portrait d'une jeune femme dont on voit la tête et une partie de l'épaule gauche. Le dessin descend jusqu'au haut de la poitrine, au niveau de laquelle*

10 pt – **Light Italic & Medium Italic**

*Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. « Oui, mais rien d'exceptionnel. » David essaie de se rappeler si dans la lancée de sa jeunesse fougueuse, il n'aurait pas installé une bombe logique sur les ordinateurs de l'armée, mais il ne se rappelait pas avoir fait une telle bêtise. **Planter tout le système informatique de la base aurait été trop grave de conséquences. Aujourd'hui c'est son anniversaire. Au moment de la création du dessin de l'Étude pour la tête de sainte Anne dans les années 1502-1503, Léonard de Vinci approche les cinquante ans.***

---

12 pt – **Regular & Regular Back**

**Bold** Le **sourire de la femme**, le voile qu'elle porte et l'inclinaison de son visage évoquent tout à fait le tableau. Néanmoins, le dessin se détache de ce groupe par certains détails : plus fin, —  
— le visage ne correspond pas parfaitement à la réalisation en —  
— peinture dans laquelle les yeux, le nez et la bouche, en particu- —  
— lier, ont été arrondis. La coiffure est également assez différente —  
**Bold Back** de ce que l'on peut voir réalisé ; de fait, elle **correspond** beau- —  
— coup plus à ce qu'il était possible de voir sur le carton Resta-Es- —  
— terhazy, une copie réputée contemporaine et fidèle du carton —  
— original. Enfin la tête paraît plus inclinée que celle dépeinte sur

---

14 pt – **Medium & Medium Italic**

— **Même s'il possède un esprit volontiers porté à**  
— **s'affranchir de certaines règles, Léonard de Vinci**  
— **inscrit son Étude pour la tête de sainte Anne dans**  
— **le cadre du thème iconographique de la « Sainte**  
— **Anne trinitaire » dont les conventions sont strictes**  
**Black** **et auxquelles il s'astreint. Ainsi, la représentation**  
— **d'Anne demande que sa tête soit couverte car il s'agit**  
— **d'une femme dont il faut indiquer l'âge avancé. Or**  
**Black** **cela interdit au peintre de donner libre cours à son**  
— **goût pour les coiffures volontiers complexes et orne-**  
— **mentales. À défaut de pouvoir représenter une cheve-**

Of far more interest should be Aphra Behn, the first woman in Britain to earn her living through writing. She was born in 1640 and observed that **“Love ceases to be a pleasure, when it ceases to be a secret”** (Four O’Clock). The list of literary greats goes on. On the 27th October (the day in 1726 when Swift’s Gulliver’s Travels was first published), it can be **no coincidence that it is both the Feast of the Lord of Misrule** and also his birthday. Evelyn Waugh, born (surely not insignificantly) on the following day, said of it. The specimen helps us to get an initial idea of your typeface and to understand your intentions regarding



У РОСІЙСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ ПОЧАТКИ ДЕРЖАВНОСТІ ВІДНОСЯТЬ ДО ПЕРІОДУ ДЕРЖАВИ РЮРИКА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ДЕРЖАВИ ІЗ ЦЕНТРОМ У НОВГОРОДІ. ПІД ЧАС ПЕРІОДУ РОЗПАДУ РУСИ, **ЇЇ ПІВНІЧНО-СХІДНІ ПРОВІНЦІЇ ПІДПАЛИ ПІД ВЛАДУ ЗОЛОТОЇ ОРДИ, А ПІЗНІШЕ СТАЛИ ОСНОВОЮ МАЙБУТНЬОЇ МОСКОВСЬКОЇ ДЕРЖАВИ. ПРОТЯГОМ СТОЛІТЬ ЦЯ ДЕРЖАВА БУЛА ЗНАЧНО РОЗШИРЕНА ШЛЯХОМ ЗАВОЮВАНЬ І ОСВОЄННЯ НОВИХ ЗЕМЕЛЬ, ЩО ДОЗВОЛИЛО УТВОРИТИ РОСІЙСЬКУ ІМПЕРІЮ, ТРЕТЮ ЗА ВЕЛИЧИНОЮ В ІСТОРІЇ, ЯКА В РІЗНІ**

Д

Б

G

Ф

G

Ө

G

**S**

**У**

*S*

Ө

*S*

Ө

*S*

Б

3

Б

у

**Б**

**Л**

**Б**

**R**

**R**

Ө

R

*h*

R

Б





A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! \$ £ ₹ €

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! \$ £ ₹ €

**A B C D E F G H I**

**J K L M N O P Q**

**R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j**

**k l m n o p q r**

**s t u v w x y z**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**& ß § ? ! \$ £ ₹ €**

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j

k l m n o p q r

s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

& ß § ? ! \$ £ ₹ €

*ABCDEFGHI*

*JKLMNOPQ*

*RSTUVWXYZ*

*abcdefghij*

*klmnopqr*

*stuvwxyz*

*0123456789*

*& ß § ? ! \$ £ ₹ €*

***ABCDEFGHI***

***JKLMNOPQ***

***RSTUVWXYZ***

***abcdefghij***

***klmnopqr***

***stuvwxyz***

***0123456789***

***&ß\$?!\$£₹€***

АБВГДЕЖЗ  
ИКЛМНОПР  
СТУФХЦЧШ  
ЩЪЫЬІЬЭЮЯ  
абвгдежз  
иклмнопр  
стуфхцчш  
щъыьіьэюя

АБВГДЕЖЗ  
ИКЛМНОПР  
СТУФХЦЧШ  
ЩЪЫЬІЬЭЮЯ  
абвгдежз  
иклмнопр  
стуфхцчш  
щъыьіьэюя

